

ACQUA: IL NOSTRO MONDO NASCOSTO

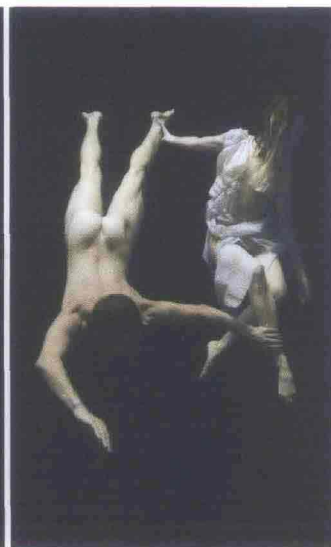
Perché i delfini sono mammiferi? Perché non sono pesci, sembra ovvio. Ma, secondo molti studiosi, perché sono nostri antichi antenati. "Siamo tutti figli dell'acqua", dice uno dei principali protagonisti di Cent'anni di solitudine, il romanzo di Gabriel Garcia Marquez. Non è una frase casuale: il 'brodo primordiale' che ha dato il via al mondo comprendeva acqua, nel mare ci sono le tracce di remote origini, il corpo umano è soprattutto acqua, ne ha bisogno per vivere, e questo prezioso liquido è presente ovunque, dall'atmosfera alla linfa delle piante. Senza acqua c'è solo la morte. L'acqua è l'unica sostanza presente in natura, a temperatura ambiente, in tutti e tre gli stati di aggregazione: solido, liquido e gassoso. Allo stato solido è nel ghiaccio, nella neve, nella grandine, nella brina e nelle nubi; allo stato liquido si trova sotto forma di pioggia e rugiada, ma soprattutto ricopre i tre quarti della superficie terrestre costituendo oceani, mari, laghi e fiumi: il 97% dell'acqua sulla terra è salata; allo stato gassoso, infine, è presente come nebbia e vapore ed è il principale costituente delle nuvole. L'uomo, inoltre, ha compiuto un cammino evolutivo che passa attraverso l'acqua e noi, prima di essere umani, siamo stati animali acquatici.

Il risultato è che sono solo due molecole di idrogeno e una di ossigeno legate assieme, all'origine della vita e parte degli elementi primari del mondo. Per nove mesi siamo immersi nel liquido amniotico e, alla nascita, il nostro corpo è composto circa al 90% di acqua, un numero che si abbassa poi nel corso degli anni sino a stabilizzarsi attorno al 70%. Forse per questo, a seguito del progetto 'Taking the Tradition into the Future' realizzato per Vivienne Westwood, gli studenti dell'Istituto Marangoni hanno selezionato una serie di foto e presentano la mostra Behind the surface-Un progetto fotografico subacqueo che racconta per immagini come l'umanità abbia appreso a sopravvivere e vivere sott'acqua, l'elemento che meglio rappresenta il futuro verso il quale stiamo andando. E gli scatti presentano scene di un'immaginaria vita futura sott'acqua. Venticinque sono le immagini selezionate tra più di 2.200, con cinque giorni di shooting, 85 creazioni, una piscina allestita e un team di 23 persone dedicato. La tappa milanese è la prima di un tour europeo che vede la mostra approdare anche nei campus Marangoni di Parigi, Londra e Madrid. Le foto, stampate in fotocolor, sono montate su pannelli luminosi **Continua Light**, che si basano su basano sulla tecnologia LEC (Light Emitting Capacitor) con caratteristiche tecniche estremamente interessanti e infinite applicazioni, come quelle usate da H&M per 'mettere in luce' sulle 14 vetrine del suo negozio a Manhattan la campagna di Madonna. Stesso discorso per il Casinò

Ceasars di Atlantic City, che ha rivestito i gradini della scalinata che portano al locale con 100 pannelli di varie dimensioni. In maniera ancora più scenografica, i Red Hot Chili Peppers li hanno utilizzati nel loro ultimo tour per rivestire l'esterno delle batterie sincronizzandone l'illuminazione con il suono. Piatti e leggeri come un foglio di carta (lo spessore è contenuto in 1 mm), garantiscono elevati livelli di luminosità, distribuita in maniera uniforme su tutta la superficie e nessuna generazione di calore. L'estrema resistenza, la bassa manutenzione e la lunga durata di vita si accompagnano a un consumo energetico estremamente contenuto e un'efficienza luminosa pari a quella delle migliori lampade a risparmio energetico, peculiarità che ne fanno la scelta ideale per un uso professionale intensivo. Continua Light™ collabora con il Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale - Gruppo scienza e tecnologia dei materiali di Terni - e con il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Perugia per la ricerca e lo sviluppo di nuove applicazioni della tecnologia LEC. La mostra, inaugurata a Milano, prosegue poi per Parigi, Londra e Madrid. www.continua-light.com (M. V.)

Death results when one is starved of water. Water is the only substance found in nature, at room temperature, in all three forms - solid, liquid and gas. In the solid state it can be found in ice, snow, hailstones, frost and clouds. In the liquid state, it is rain and dew, and also covers three-quarters of the earth's surface - the oceans, seas, lakes and rivers. An incredible 97% of the water on earth is saline. The gaseous state is mist, fog and steam and it is the main component of the clouds. Man has completed an evolutionary pathway that includes water; before we were human beings, we were aquatic beings. Two atoms of hydrogen and one of oxygen bound together to form water which gave rise to life and part of the primary elements of the world. During pregnancy, we spend 9 months floating in the amniotic fluid and at birth 90% of our body is water, a percentage that drops over the years to stabilize at about 70%. And it is possible for this reason, following the project 'Taking the Tradition into the Future' created for Vivienne Westwood, that the students of the Marangoni Institute selected a series of photos

infinite applications: such as those used by the clothing company H&M to illuminate the 14 window displays of the pop-singer Madonna's campaign in Manhattan. The same applies to the Casinò Caesars in Atlantic City, where the steps that lead to the venue were covered in 100 panels in a variety of dimensions. In an even more scenographic manner, the Red Hot Chili Peppers used them in their latest tour to coat the outside of the drums, synchronizing the illumination with the sound. As flat and as light as a sheet of paper (a maximum thickness of 1 mm), they guarantee high levels of luminosity, distributed in a uniform manner over the entire surface with no production of heat. The extreme resistance, low maintenance and the long-life are accompanied by an extremely limited energy consumption and luminous efficiency on par with the top energy-saving bulbs, a peculiar feature that makes them the ideal choice for intensive professional use. Continua Light™ collaborates with the Department of Civil and Environmental Engineering - Materials science and technology group, Terni -



Water: our hidden world

Why are dolphins mammals? Simply because they are not fish, of course. But according to numerous researchers, it is because they are actually our ancestors. "We are all children of the sea", according to one of the protagonists of 'Cent'anni di solitudine' (A century of solitude), by Gabriel Garcia Marquez. It is not a back-handed comment: the 'primordial broth' that gave rise to our world included water; in the sea there are traces of past origins, the human body consists largely of water, the body needs water to survive, and this precious liquid can be found everywhere, from the atmosphere to the plant lymph.

and present the exhibition: 'Beneath the surface-an underwater photographic project'; through images it tells how humanity learned to survive and live underwater, the element that best represents the future towards which we are moving. Twenty-five pictures were chosen from more than 2200, with five days of shooting, 85 creations, a swimming-pool and a team of 23 dedicated staff. The Milanese appointment is the first stop on the European tour which will also visit the Marangoni campuses of Paris, London and Madrid. The color photographs are mounted on luminous Continuous Light panels which are based on LEC technology (Light Emitting Capacitor) which has extremely interesting technical characteristics and

and the Department of Industrial Engineering with the University of Perugia for the research and the development of new applications for LEC technology. The exhibition was inaugurated in Milan, and will proceed to Paris, London and Madrid. www.continua-light.com (M. V.)