



CONTINUA LIGHT™

Alla 64ma Mostra Internazionale del Cinema a Venezia

I pannelli luminosi **Continua Light** sono stati utilizzati per ideare degli oggetti di design di grande impatto scenico, creati in esclusiva per la cena inaugurale che la Biennale di Venezia, con Lancia e Universal Pictures, ha offerto sulla spiaggia dell'Hotel Westin Excelsior alla presenza di 1.200 invitati. I centri tavola hanno illuminato la cena in un'atmosfera anni '40 rigorosamente black & white. Duttili e malleabili come un foglio di carta, i pannelli LEC di **Continua Light** sono stati utilizzati per creare eteree sculture luminose, che non hanno mancato di sorprendere ed emozionare gli invitati.

www.continua-light.com



IL LIBRO FIRME, UN GRANDE LEGGIO LUMINOSO

Particolare curiosità ha suscitato il libro firme, un grande leggio luminoso, posto all'ingresso dell'area di passaggio, dove star e ospiti della serata hanno potuto apporre la propria firma



Grande successo è stato riscosso anche dalla suggestiva sedia a sdraio situata sulla spiaggia dell'Hotel, trasformata in un oggetto futuristico grazie al pannello LEC di **Continua Light** che ne ha sostituito la seduta sintetizzando così le possibili metamorfosi di oggetti di uso comune, nei quali la luce è in grado di infondere una nuova identità.



Nella foto il vicepremier Rutelli e l'assessore alla Cultura di Milano Vittorio Sgarbi

