

Ancora Camere con Vista in arte e design, dagli anni '30 del mobile razionalista, ai '70 del superorganico di serie firmato Albini e Gardella, alla tecnologia calda nella casa, con meccanismi e gommapiuma, firmati Zanuso, e - naturalmente - Arflex. È lei la Lady di quegli anni: perché la poltrona fu una rivoluzione e perché l'azienda partì per un viaggio che - tra qualche sosta - continua oggi e durerà decenni. Alla gran festa che celebra i 60 anni, si rianalizzano i bei nomi, a partire da Cini Boeri, che dello storico marchio incarna sagacia e intelligenza - come ha detto l'assessore Sparbi, intervenendo a movimentare il party, la persona, gesti e parole - "Il design oggi è il linguaggio universale della creatività italiana nel mondo. Il bello e l'utile continuano in Arflex, sulla scia dello spirito del tempo, espresso da Cini Boeri", di cui si ricorda il Bobo, divano informale destrutturato in espanso di contemporaneo bellezza. "Durare" è una delle parole chiave della strategia dell'ingresca, che ispira anche le scelte attuali: tra i giovani, Carlo Colombo firma alcune

valide opere nuove.

Carlo Colombo firma anche per Poliform e per altre aziende che fanno leva sulla creatività all'italiana, coltucchio intreccio di sapienza progettuale e industriale. Sono le imprese cresciute, tanto da andare per il mondo ad esprimere questi valori. Come Salvagni che, con Proceas 2007, si occupa di movimento, dinamismo, trasformazione, racconta un credo imprenditoriale centrato sulla volontà di andare avanti tutti insieme, in un irresistibile gioco di squadra. Nel rispetto della migliore tradizione industriale, forte di know how e tecnologia, con la guida creativa e progettuale di Castiglia Associati. Sono imprese come Ploff, che nel suo showroom presenta un sistema di stoccaggio firmato dai Kairon, che apre nuove funzionalità e servizi all'interno della gamma d'offerta. Uno degli ambiti di ricerca della bella azienda, leader nel settore bagno e cucina, accento alla sperimentazione di nuovi materiali, anche ecologici, e di nuovi processi produttivi rispettosi dell'ambiente.

Flacinta, un altro top brand dell'ambiente bagno -

area di mercato in grande crescita - presenta le novità firmate da Philippe Nougat: mentre Rapaci, nel nuovo showroom milanese allestito da Palomba in via Laega, che coincide con marchi affini e complementari, affida alla collezione di Matteo Nuzziati il compito di ampliare la gamma d'offerta per un mercato contratto in sviluppo globale.

Nuzziati, leader mondiale negli imbottiti, si affida alle sculture di Arnaldo Pomodoro, per arricchire di ulteriori valenze il messaggio della nuova collezione 2007, sempre più design oriented. Infine, la mostra Supernormal in Triennale affida a 200 oggetti di straordinaria normalità, il messaggio manifesto dei due autori, per la verità più 'super' che 'normal': Jasper Morrison e Naoto Fukasawa ricordano, da par loro, l'importanza dell'anonimo d'autore: prassi, mollette per il bucato, tagliandi di plastica e via dicendo, a dimostrare quel che il design dovrebbe essere: "progetto di cose che si misurano con il quotidiano, durevoli, inossidabili rispetto a qualcosa di nuovo". (L.C.)



Arrotelano e mobile razionalista. Alla parete, riconoscibile a destra, una composizione di Mario Radice. Arredi in tubo di acciaio e vetro di Gabriele Mucchi e Aznago e Venzin.

Abstract art and Rationalist furniture. On the wall, recognizable at right, a composition by Mario Radice. Furniture in steel tube and glass by Gabriele Mucchi and Aznago e Venzin.



In questa pagina, cortile della Rocchetta, nell'ambito di Decade Elements. Poltrone con Ball e Wall System, design Carlo Colombo e Paolo Piva. Qui accanto, Salvaroni all'Hotel Mibow presenta il programma culine Processo 07 di Costiglio Associati. Nella foto, Sergio Costiglio con Alessandro Ghisla. Continualight nella sfondo, pannelli elettroluminescenti a tecnologia Led.

On this page, in the Cortile della Rocchetta, as part of Decade Elements. Poltrone with Ball and Wall System, design Carlo Colombo and Paolo Piva. Across, Salvaroni at the Mibow Hotel presents the Processo 07 kitchen program by Costiglio Associati. In the photo, Sergio Costiglio with Alessandro Ghisla. Continualight against the background, electroluminescent panels with LED technology.